

O CANHÃO DO ALVIELA E A CASA-ESTÚDIO CARLOS RELVAS

DE MANHÃ CIÊNCIA, DE TARDE ARTE

Casa-Estúdio Carlos Relvas
Edifício único a nível mundial
O "Templo da Fotografia", século XIX



11 DE MARÇO DE 2023

O CANHÃO DO ALVIELA E A CASA-ESTÚDIO CARLOS RELVAS

11 de março de 2023

- Às 8 horas ponto de encontro em Lisboa – Sete Rios junto à porta principal do Jardim Zoológico. Seguiremos em autocarro turístico a caminho da Praia Fluvial dos Olhos d'Água no Alviela.
- Às 10 horas faremos uma **visita guiada ao Centro de Ciência Viva do Alviela – Carsoscópio**. O Centro Ciência Viva do Alviela é um espaço de divulgação científica e tecnológica, integrado na Rede Nacional de Centros Ciência Viva. Os morcegos, a água e o carso são as temáticas exploradas neste Centro Ciência Viva através de exposições interativas e de atividades diversas para os vários públicos.
- **Seguidamente seremos guiados pelo percurso interpretativo dos Olhos d'Água do Alviela** que se desenvolve desde a nascente do Alviela ao sumidouro da ribeira dos Amiais. As grutas que aí encontraremos são agora um importante abrigo de maternidade de uma colónia de morcegos que traz ao Alviela, todos os anos, mais de 5000 indivíduos. Antes de desaguar no rio Alviela e já a circular novamente à superfície, a ribeira dos Amiais produziu um canhão flúvio-cársico, estreito, encaixado na paisagem, de vertentes íngremes, que não deixa ninguém indiferente. **Este percurso de cerca de 500m de ida e outros tantos de volta, com a duração de cerca de 45 minutos é desaconselhado a quem tenha mobilidade reduzida. No entanto, os participantes que não façam este percurso podem permanecer nos Olhos d'Água desfrutando de recantos aprazíveis.**

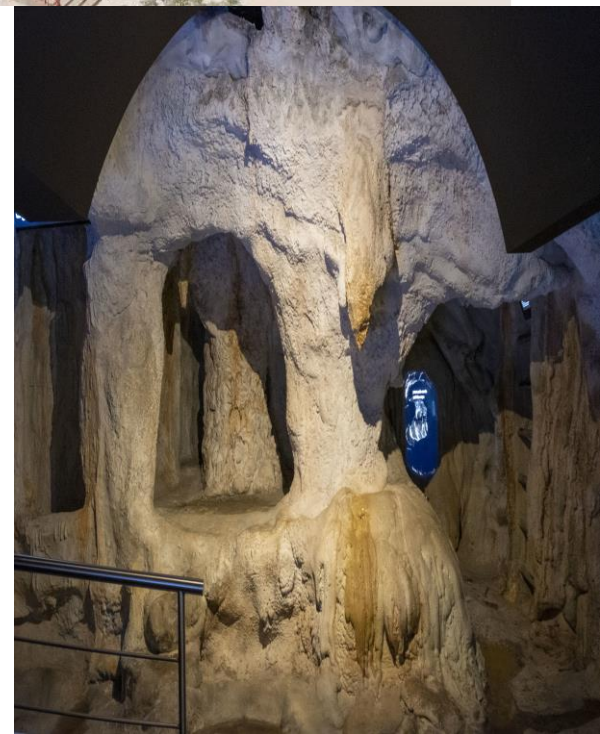
O CANHÃO DO ALVIELA E A CASA-ESTÚDIO CARLOS RELVAS

11 de março de 2023

- O almoço será na Adega Ribatejana, espaço tipicamente Ribatejano, na Golegã.
- Depois do almoço faremos uma visita guiada à Casa-Estúdio Carlos Relvas que nos deixou um extraordinário património de imagens que o consagram como um artista de exceção. Mas legou-nos também a incomparável Casa-Estúdio da Golegã, única no seu género a nível mundial, para sempre ligada à sua obra e ao seu projeto de vida. Relvas já tinha construído um primeiro atelier exclusivamente direcionado para a fotografia, apetrechado com um sistema de vidraça e cortinas que lhe permitia controlar a entrada de luz. Mas é em 1876 que inaugura o seu segundo e magnífico atelier, autêntico templo dedicado à arte fotográfica. Situado também no jardim da sua casa do Outeiro, o edifício revelou-se um projeto arrojado e cuidadosamente concebido, pioneiro de uma arquitetura de transição que fundia admiravelmente a arte e a tecnologia em pedra, estuque, ferro e vidro.
- Regresso a Lisboa



NATIONAL GEOGRAPHIC PORTUGAL



	Grupo Mínimo: 25 Participantes Grupo Máximo: 35 Participantes
Preço por pessoa	€ 110
Preço inclui: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Acompanhamento por representante da Agência; <input checked="" type="checkbox"/> 1 almoço na Golegã; <input checked="" type="checkbox"/> Autocarro de turismo com ar condicionado durante todo o circuito; <input checked="" type="checkbox"/> Visitas de acordo com o itinerário, acompanhadas por guias locais, incluindo entradas nos patrimónios mencionados no programa; <input checked="" type="checkbox"/> Seguro de viagem; <input checked="" type="checkbox"/> Gratificações a motorista e guias locais 	

Preço não inclui: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Quaisquer serviços que não se encontrem devidamente mencionados no presente programa
--

**BI ou Cartão
de Cidadão
Válidos.**

INSCRIÇÕES ABERTAS

Condições de pagamento:

Faça a sua pré-inscrição para geral@pontesdalua.com, indicando os nomes completos dos participantes, os respetivos NIFs e o contacto telefónico.

Responderemos de seguida enviando as condições de pagamento para que possa ser feita a inscrição efetiva.

Os pagamentos deverão ser feitos para o NIB 0036 0052 9910 0333 7326 3

Condições de desistência: será devolvido o valor pago, sempre que seja possível a substituição dos desistentes